

LE E-BOOK DE L'ATELIER

le pendule

COMMENT ÇA MARCHE ?

@LECHAMANURBAIN

GERARDGRENET.FR



la loi sacrée de la vibration

Le Chamanisme indigène ancestral & la Physique quantique contemporaine partagent une donnée majeure & constante : la totalité de notre environnement ne se révèle que vibration & rayonnement.

Les minéraux, les végétaux, les animaux, nous autres les humains, mais aussi la matière & nos objets usuels vibrent, résonnent & émettent des ondes qui possèdent leurs fréquences propres ! Tous composés d'atomes, équipés d'une formidable énergie tourbillonnaire qui organise leurs échanges d'informations.

L'ensemble des organismes, tous les matériaux ainsi que tous les corps, quels qu'ils soient, émettent des informations & des rayonnements, donc des influences sur leur environnement.

Ils se révèlent influencés par leur environnement & l'influencent en retour.

L'Humain mène son existence grâce à deux forces fondamentales - celles des rayonnements du Monde d'en Haut, le Cosmos, pluie d'ions positifs électriques & celle du Monde d'en Bas, la Terre, émergence d'ions négatifs magnétiques.

Elles lui procurent l'énergie dynamique nécessaire à la mise en œuvre de sa vivance.

Nos cellules agissent en émetteurs-récepteurs : tels d'authentiques circuits oscillants.

Elles émettent & reçoivent donc des ondes &, véritablement comme une radio FM, peuvent s'accorder sur une fréquence précise. Elles s'installent alors en un état de résonance que l'on nomme la syntonie.

Ce principe de fonctionnement d'importance, explique le phénomène de la Radiesthésie !

La lumière blanche du Soleil, décomposée au travers d'un prisme de cristal, nous apparaît comme un large éventail de fréquences s'articulant des infra-rouges aux ultra-violets.

La formologie : la matière irradie certes, mais aussi ses formes, qui génèrent de micro-vibrations négociées par leurs reliefs & leurs géométries - ces "ondes de formes" ou "émissions de formes", influencent nos propres rayonnements & les champs vibratoires naturels de notre environnement.

Les sons & le verbe proposent aussi leurs équations vibratoires : un son, tout comme un mot, demeurent des "clés-vibratoires" responsables de leurs incidences selon leur fréquence ou leur intention !

le pilote & le copilote

L'Humain-vibrant vit & évolue donc dans un Univers de fréquences.

Ses cerveaux eux-aussi vibrent, selon l'état de pensée ou de conscience installé !

En réflexion, sous tension nerveuse ordinaire, la mise en œuvre du mental conscient, qui sollicite le lobe gauche de nos deux cerveaux, indique au fréquencemètre, que son état cérébral vibre en ondes dites Bêta : de 15 à 30 Hz, soit 15 à 30 vibrations par seconde.

Situé entre cortex & tronc cérébral, le précieux Thalamus, véritable "Pacemaker cérébral", génère les ondes actives électriques des neurones.

Selon notre état de conscience cérébrale au repos ou quiétude, contemplative, méditative ou rêveuse, sophro-liminal, relaxée, en conception créative ou "radiesthésique", tout ce matériel stimulant de la pensée active, switche sur pause.

Le Thalamus & sa cavalerie s'installent alors au repos & passent le bâton de relais aux magnéto-récepteurs !

Ces cellules contiennent des cristaux de magnétite, installées dans la zone pinéale, elles organisent leurs vibrations en phase, en syntonie, avec la fréquence terrestre, dite de Schumann : émergences alors d'ondes Alfa au niveau des cerveaux, le fréquencemètre indique 7 à 15 Hz.

La Pendulothérapie : à ce stade, lobe droit cérébral actif, s'établit un ressenti de centrage & d'alignement.

S'installe alors l'état de Cohérence - le fameux lâcher-prise mental - l'inconscient fonctionne à plein régime.

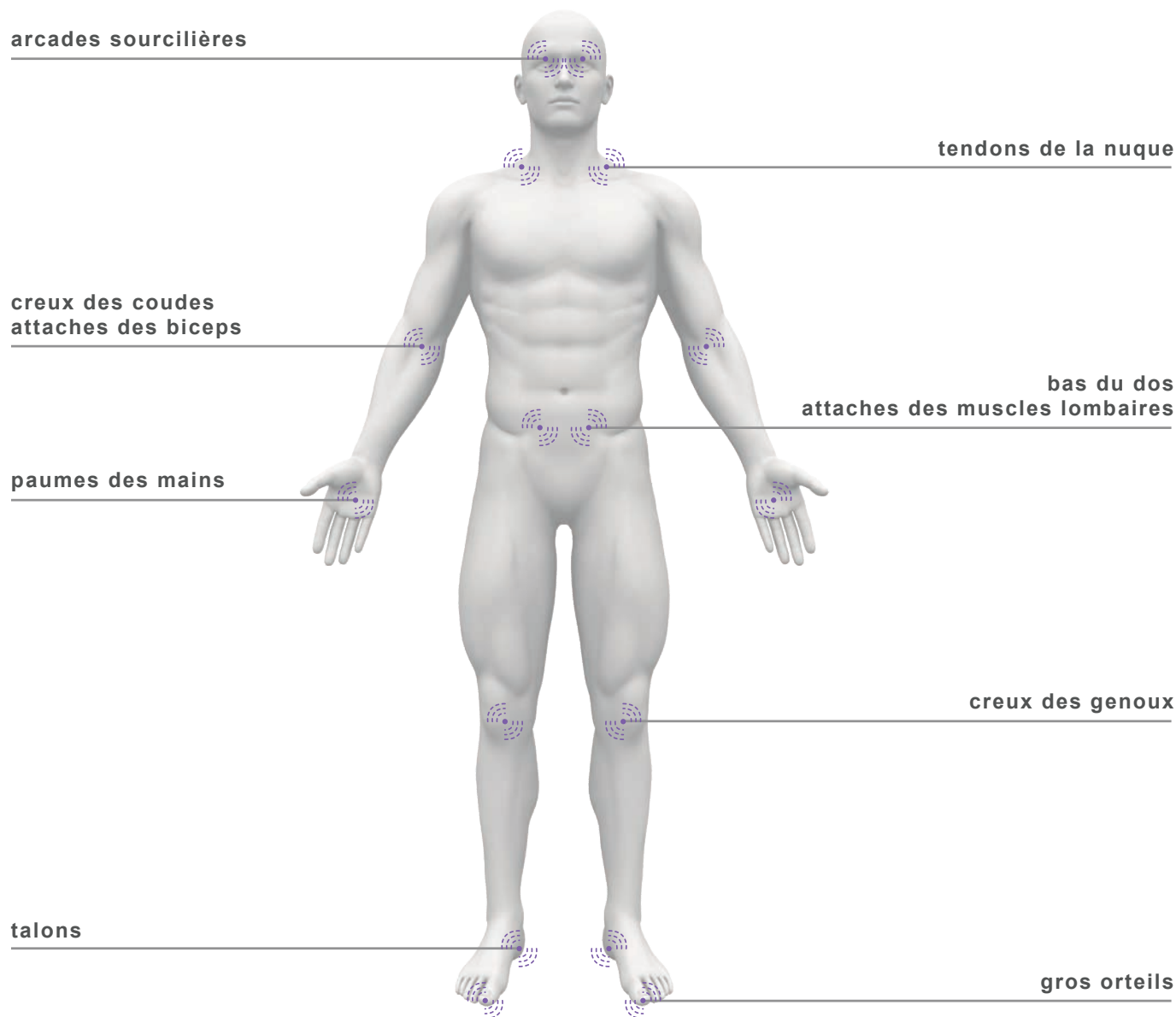
C'est la réception pendulaire assurée...& l'état de mise en œuvre du Magnétisme !

Votre copilote, votre mental non-conscient, vient de prendre les commandes. Ce dernier demeure connecté directement à l'Univers, cette banque de données illimitées qui vous entoure.

Votre partenaire indispensable en Radiesthésie...& en Magnétisme !

l'aimant récepteur

Tout corps humain dispose de 16 capteurs - électro-aimants qui servent de différentiels & de “correcteurs d'assiette”. Ils nous permettent de conserver notre équilibre. *Ceci malgré toutes les fluctuations des champs magnétiques terrestres.*



En effet, les déséquilibres vibratoires du sous-sol & de l'environnement occasionnent des anomalies de centrage, de maintien du centre de gravité & des dérèglements multiples & variés sur l'humain, heureusement équipé de **centres récepteurs magnétiques contenant du véritable cristal de magnétite. Soit de l'aimant naturel !**

Ces phénomènes provoquent une vibration minuscule sur les muscles de l'Homme, du radiesthésiste entre autres, sensible, non à l'existence du champ magnétique, mais à ses différences de fréquences.

Ce sont ces vibrations que le Pendule amplifie !

Tout est vibration, chaque être vivant & chaque objet rayonne.

Lorsqu'un être humain pense, il entre en totale résonance avec ce à quoi ou ce à qui il pense, sans conscience de cet “accrochage”, aller & retour, émetteur-récepteur entre lui & l'objet de sa pensée.

Cette résonance entraîne des réflexes au niveau de certaines parties du corps, générés par les capteurs naturels sensibles dont il dispose.

les résonances

La résonance physique

Deux guitares identiques, accordées finement, vont produire le même prodige. Pincez l'une des cordes de celle que vous tenez en main & observez la corde correspondante de l'autre instrument, posé lui, à côté de vous, sur un fauteuil : elle vibre aussi.

Les deux guitares résonnent en syntonie !

La résonance mentale

Le phénomène :

Si vous pensez à un objet, à un matériau ou à un individu, sans savoir où se situe ce dernier, vous entrez inconsciemment en résonance immédiate avec lui, un "rayon d'union" s'établit entre lui & vous.

Ce rayon d'union automatique se constitue par réflexe aller-retour entre la "cible-pensée" réceptrice & vous, l'émetteur.

Comment se construit-il ?

- *Par l'émission de votre propre rayon mental qui atteint l'objet ou la personne. Soit la "cible-pensée", à quelque distance qu'elle se situe.*
- *Par aussi cette cible qui - votre message vibratoire réceptionné - vous répond en "retour-réflexe" par son rayonnement personnel.*

Ce rayon d'union s'établit au contact de votre pensée avec le corps...& par le corps concerné qui vous répond par sa propre fréquence - on ne connaît ni limite, ni obstacle à ce phénomène d'aller & retour qui ne se révèle pas non plus inhérent à la distance !

la signature vibratoire

Chaque matière, corps, substance, matériau & matériel, chaque être vivant se distingue des autres & s'identifie par la précision de son rayonnement personnel déterminant son identité & sa signature vibratoires. Sa fréquence, propre à elle seule, nous conduit donc à la source qui la produit.

Un objet, un matériau, un animal ou un individu qui reçoit un ou plusieurs rayonnements, répond à son tour par son unique fréquence propre bien entendu - par réflexe - aux différentes sources émettrices de chacune des vibrations qu'il a reçues.

Cette logique physique détermine la base du fonctionnement radiesthésique - l'Univers & notre environnement détiennent une infinie multitude de rayonnements qui voyagent, se croisent, s'entrecroisent & se répondent.

Affûter sa sensibilité aux rayonnements autorise à déterminer d'où ceux-ci émanent par le fait qu'ils sont tout à fait caractéristiques dudit objet, matériau ou individu dont ils proviennent.

En bref, si vous vous sensibilisez correctement à un rayonnement bien précis & spécifique, vous trouverez automatiquement la source qui l'émet.

Comment parvenons-nous à nous débrouiller dans cet enchevêtrement de rayons ?

Les lois sur la résonance des corps, mécanique, acoustique, électrique, optique & atomique, en physique, expliquent notre aptitude à faire le tri dans les rayonnements qui nous intéressent.

Cette "Loi des semblables" nous guide aux confins des phénomènes micro-vibratoires.

La Radius-Aisthêsis

Anciennement appelée “*Rhabdomancie*” ou “*Sourcellerie*”, la Radiesthésie demeure la capacité de découvrir, par la pratique du pendule, ce qui est caché aux facultés normales, mais, cependant existe de manière réelle dans le monde visible de la matérialité ou aussi ce qui ne se voit pas, inhérent au monde non-matière, non-visible de l'immatérialité.

La Radiesthésie réunit des procédés qui autorisent à trouver tout ce qui est déterminé comme égaré, perdu, caché, disparu, enfoui ou inaccessible par des voies de recherches classiques ou techniques.

Elle se situe en une potentialité naturelle individuelle à développer par l'expérimentation - pour certains, nous parlerons d'une faculté exceptionnelle qualifiée de don.

La Radiesthésie moderne se positionne en art Vibratoire véritable, par l'entraînement, chacun peut s'en saisir, l'améliorer dans ses procédures & lui installer des prolongements personnalisés ou spécifiques à un domaine particulier d'étude ou de recherche.

Radiesthésie signifie “*être sensible aux vibrations*”, selon l'étymologie.

Ce mot se compose du latin “*radius*”, qui signifie rayon & du grec “*aisthêsis*”, sensibilité.

Le phénomène de la résonance physique implique, par des répétitions & des entraînements réguliers, à pouvoir ressentir - inconsciemment toujours - les vibrations internes organisées par notre organisme à la réception du “*message-retour*” à la question posée.

Il nous autorise à laisser le pendule amplifier les micro-contractions musculaires de nos profondeurs corporelles, elles-mêmes stimulées par nos capteurs magnétiques en réaction.

Nos cerveaux droit & gauche en accord, adoptent ce fonctionnement particulier de question-réponse.

Les domaines d'application : hydrologie - minéralogie - géobiologie - archéologie - recherche d'objets disparus - trésors - gestion des affaires - études psychologiques - orientations personnelles & professionnelles - choix - enquêtes policières - personnes disparues - domaines médical & vétérinaire - téléradiesthésie.

La perception motrice

Vous entrez inconsciemment en totale résonance avec les choses, les objets & les personnes, auxquelles vous pensez, par l'émission automatique réflexe de votre rayon mental.

Phénomène inconscient comme d'autres, telle la respiration, la digestion & la circulation sanguine.

Le retour systématique des rayonnements caractéristiques de toutes les choses auxquelles vous pensez, influence uniquement votre inconscient. Les organes des sens, placés sous le contrôle de votre conscience éveillée, tranquilles, ignorent totalement le processus - votre inconscient, lui par contre, se révèle parfaitement averti !

La perception inconsciente devient motrice : elle produit des gestes réflexes, soit d'infimes mouvements involontaires dus aux contractions de certains muscles que le pendule révèle par amplification.

Selon la résultante pendulaire, l'opérant interprète sa perception - cette dernière demeurerait inconsciente sans son pendule amplificateur ! Chacun de ces nombreux paramètres est perçu & enregistré par notre fabuleux Inconscient.

Au gré de notre fantaisie, nous pouvons aller glaner, scanner ou bien sélectionner en sa banque de données infinies, les réponses ou les renseignements qui nous sont nécessaires.

Cette performance se traduit explicitement par cet art fantastique, un peu magique : **la Radiesthésie.**

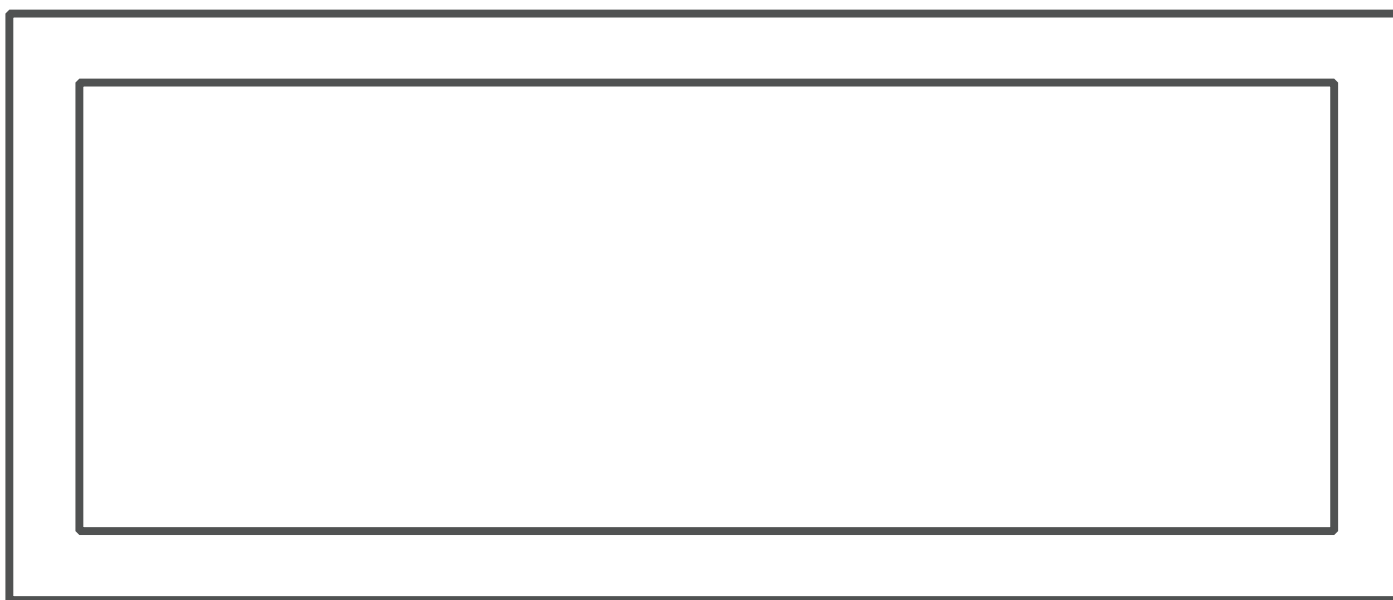
Rappel-résumé du processus : le cerveau pense à une chose bien déterminée & très précise.

- Il émet donc un rayonnement correspondant à ce qu'il cherche & vers ce qu'il cherche.
- Lorsque la cible-pensée recherchée reçoit le message émis, elle répond à son tour par son propre code personnel de fréquence vibratoire.
- Les deux rayonnements émis entrent en résonance & stimulent nos capteurs qui engendrent un réflexe naturel micro-musculaire.
- Le pendule amplifie ce dernier par un mouvement déjà codifié en amont.

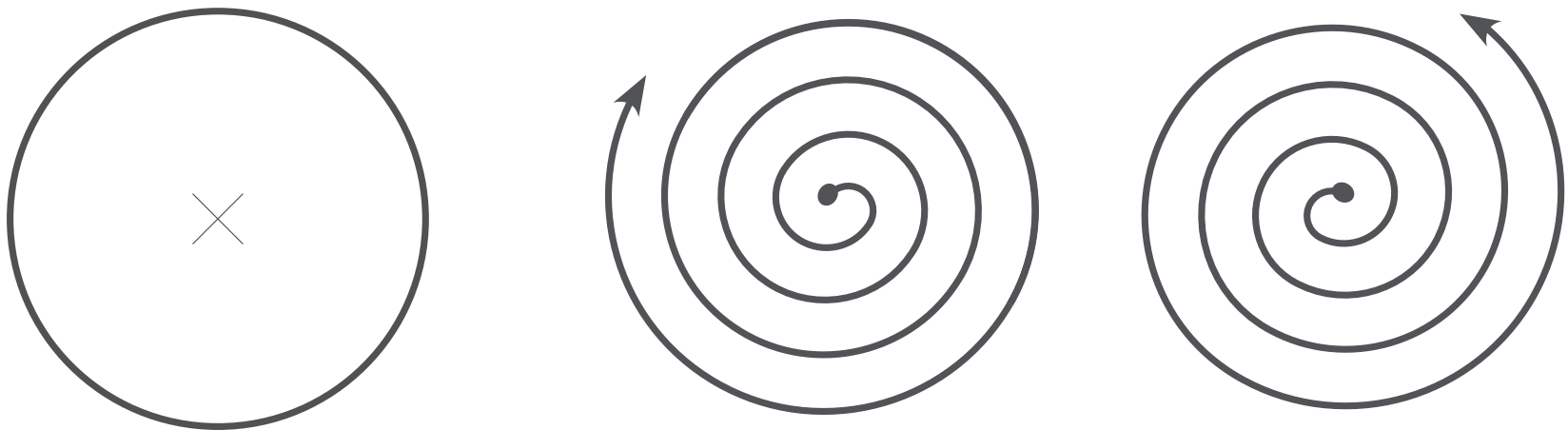
l'oscillation



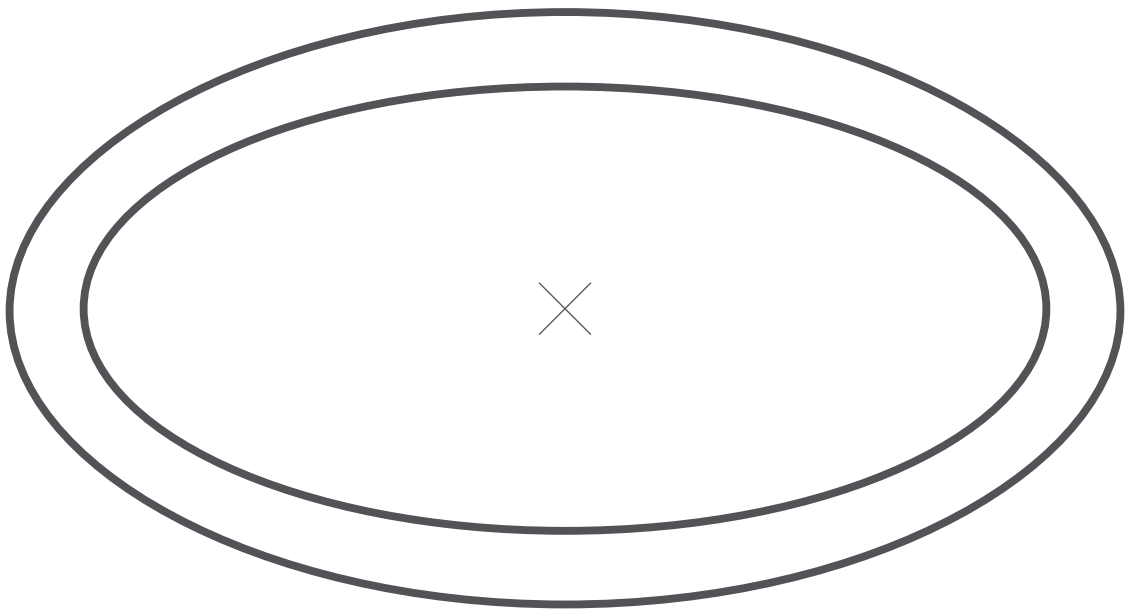
l'onde de forme

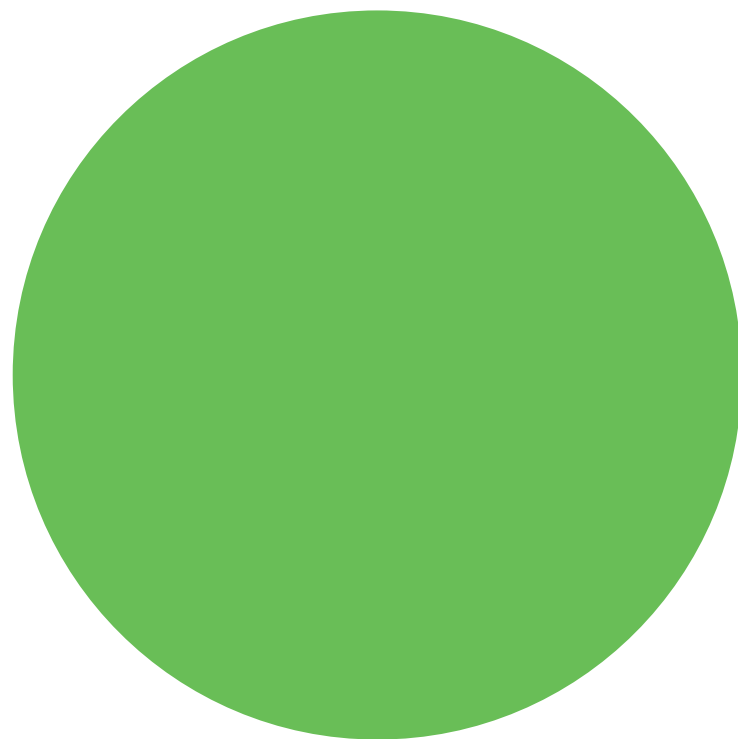
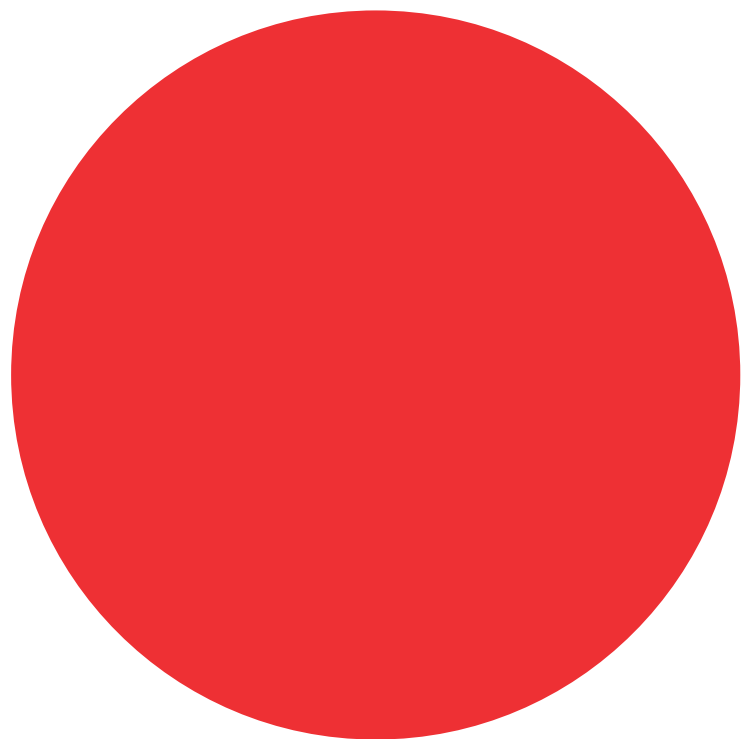


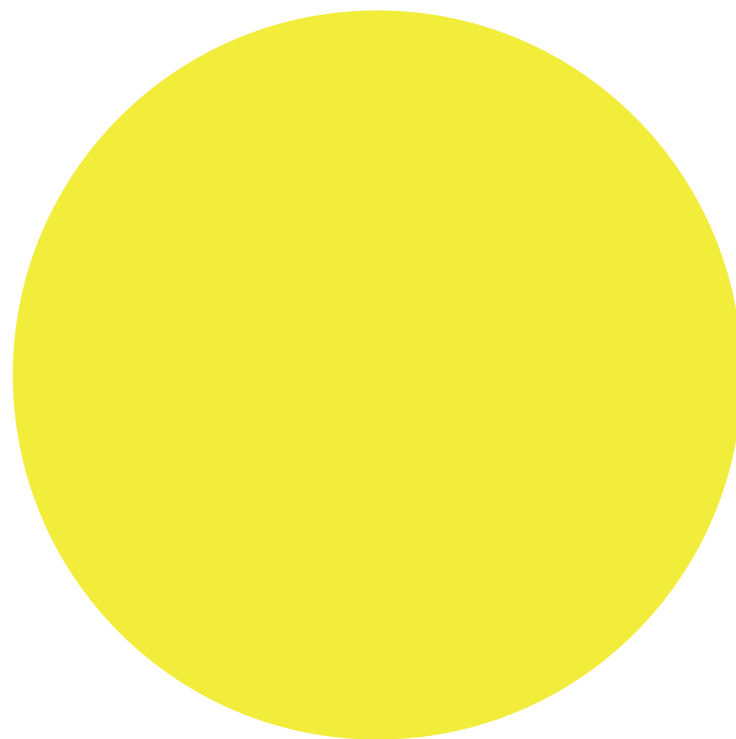
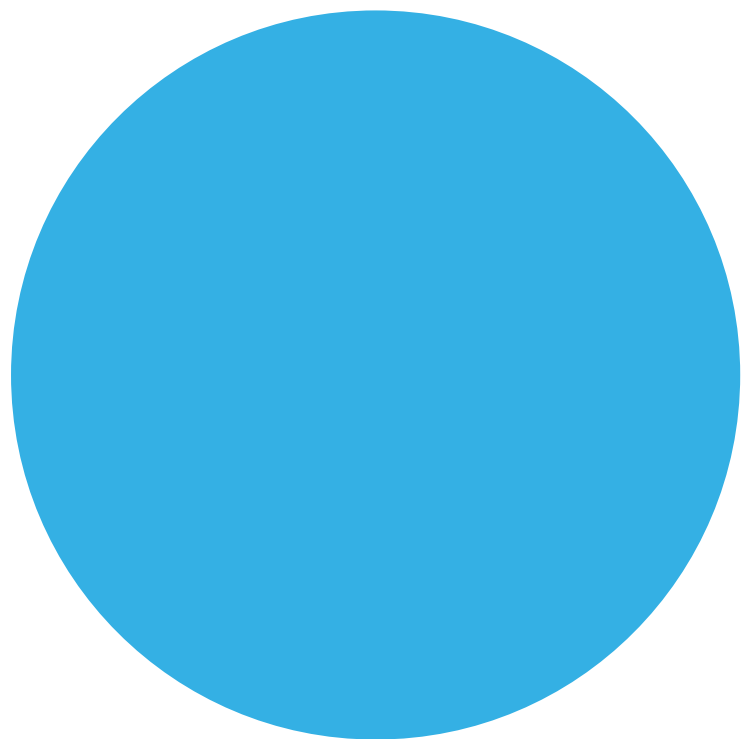
la rotation / la giration



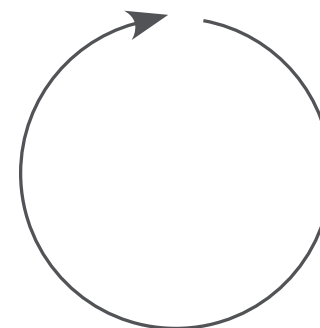
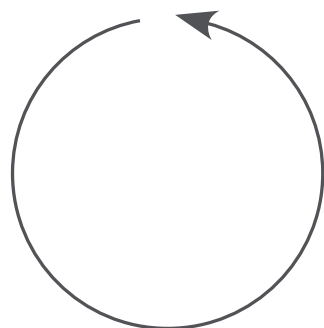
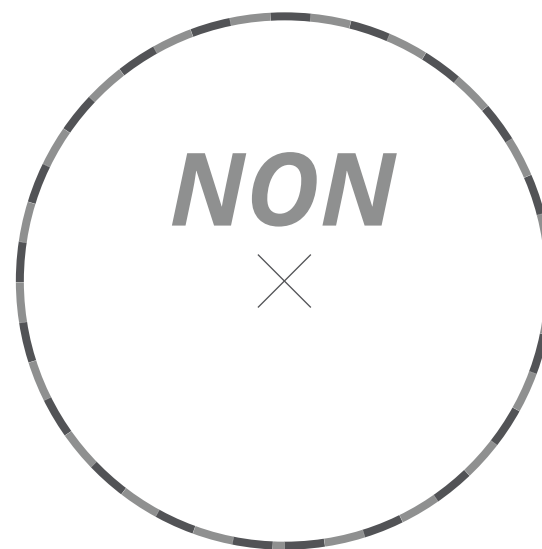
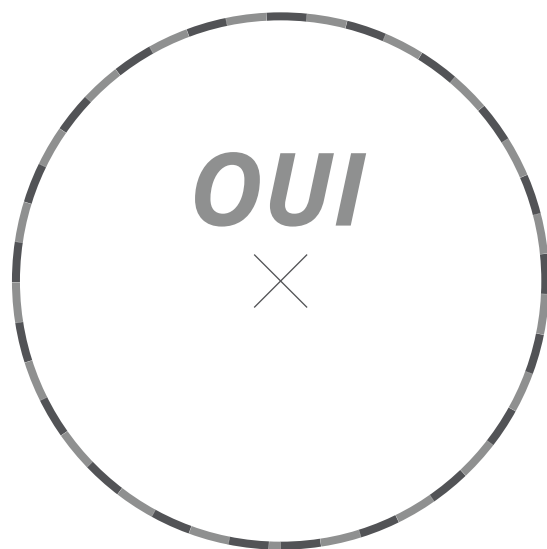
l'onde de forme





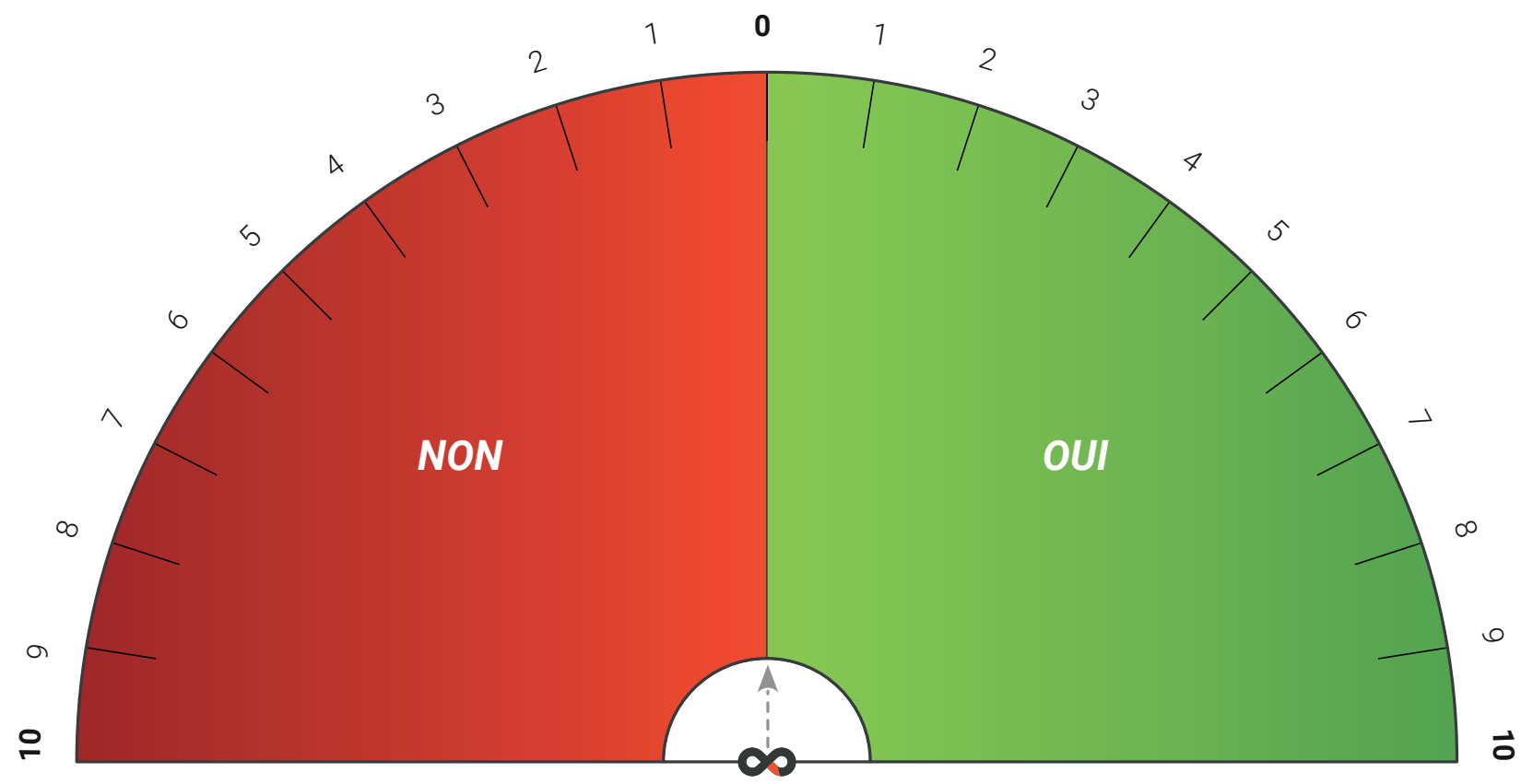


la convention

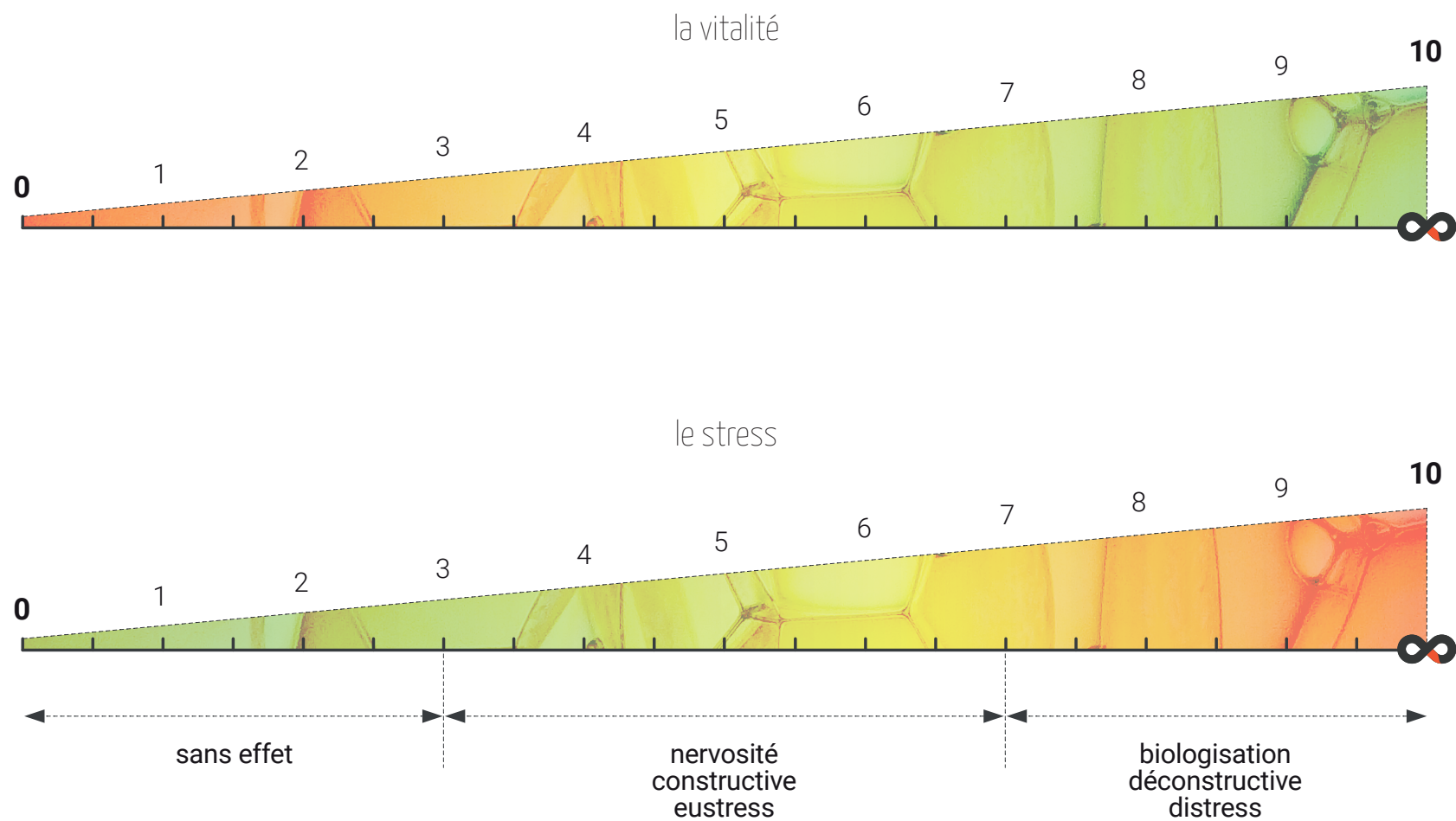


l'abaque-cadran

le oui/non



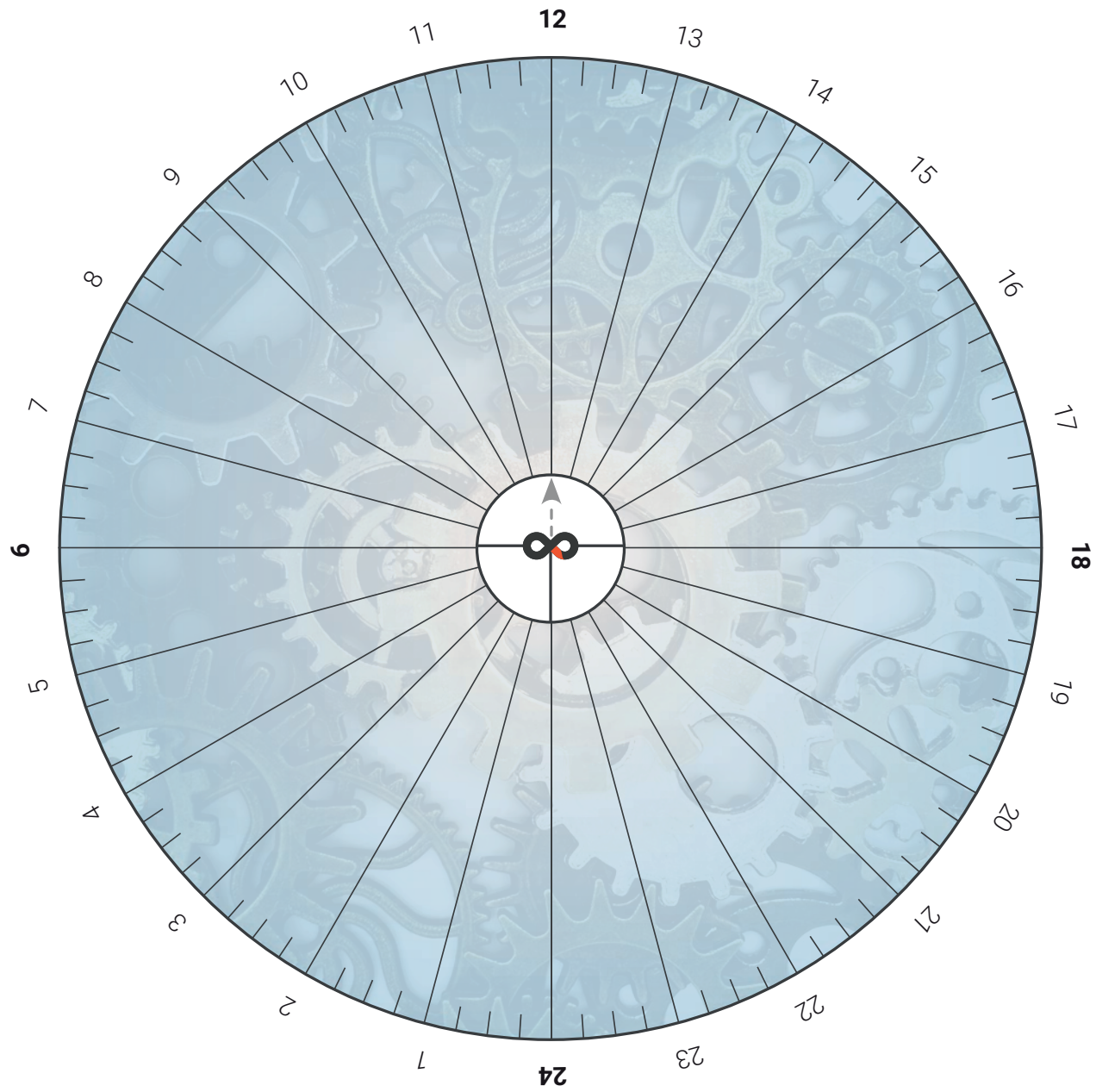
l'abaque-linéaire



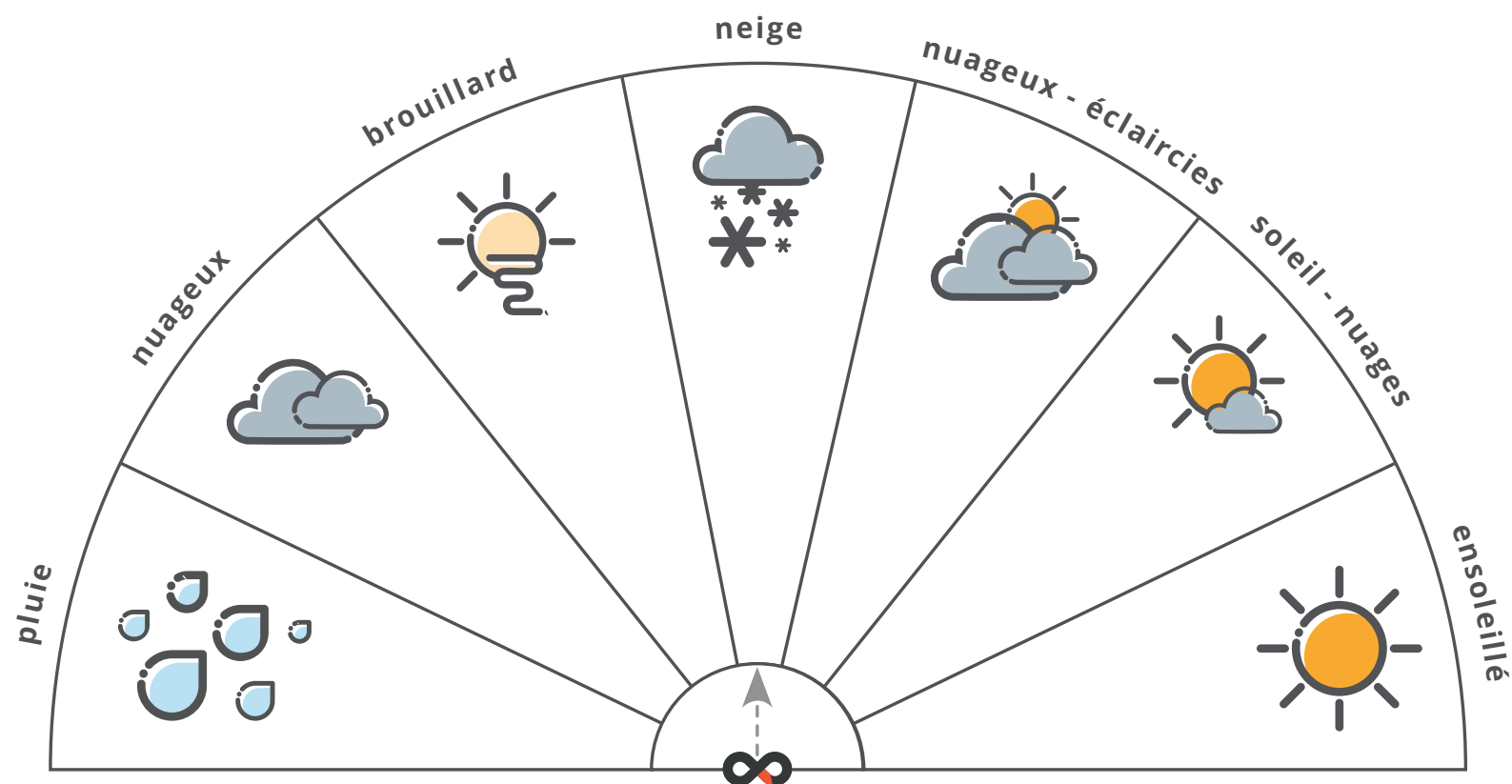
l'abaque-roue

l'horloge

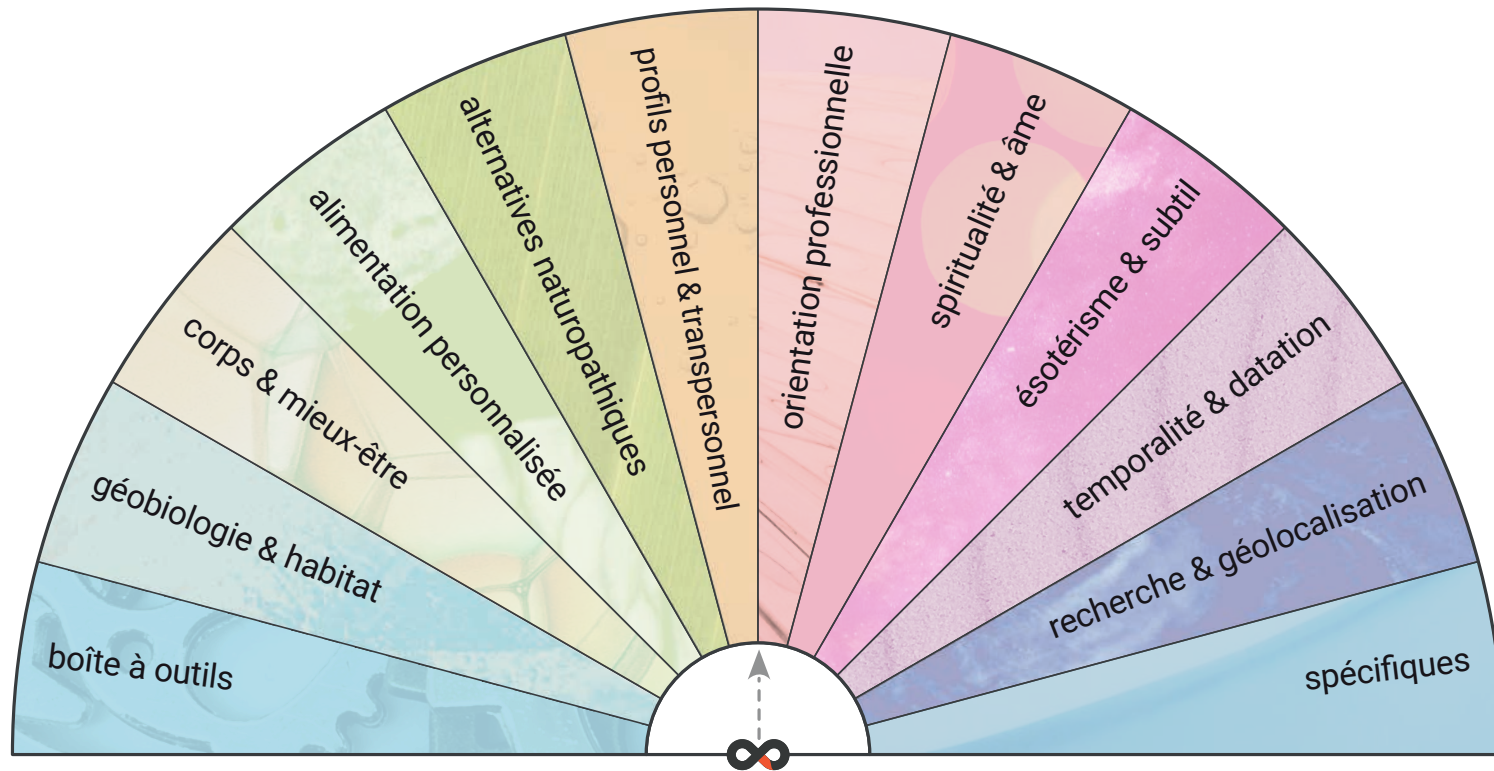
8



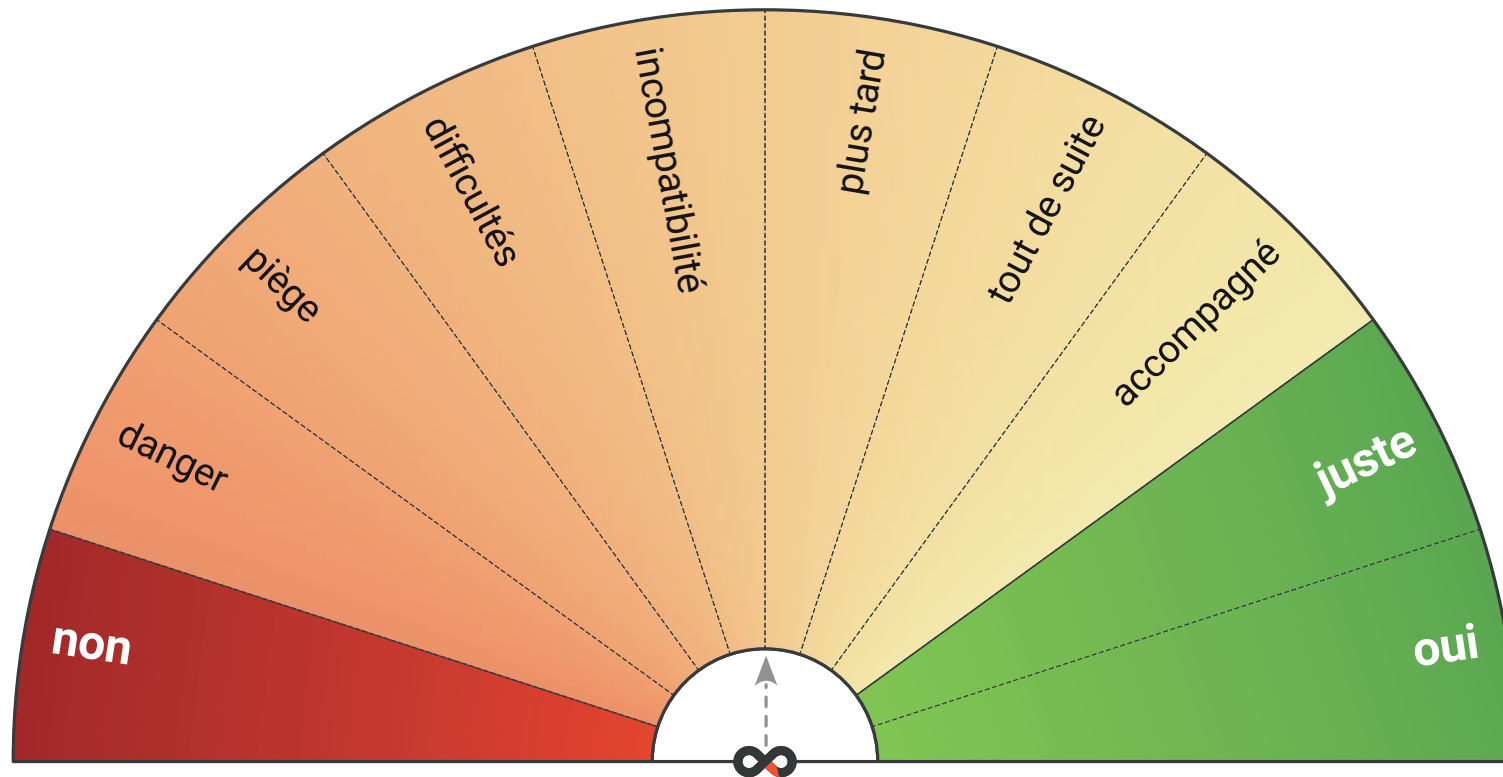
la météo



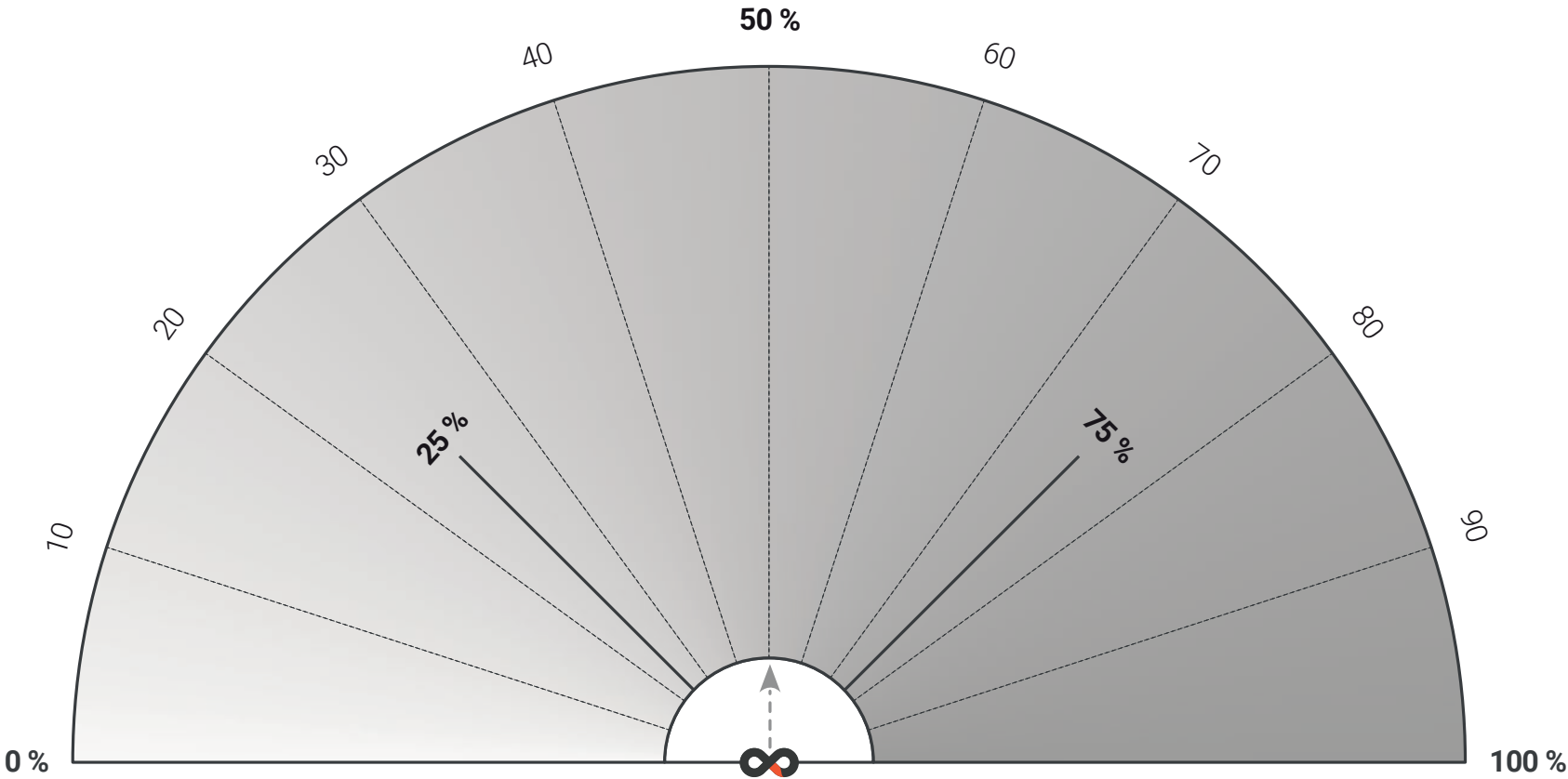
la sélection



l'habilité à agir



le pourcentage d'estimation



En savoir plus sur Gérard Grenet,
donner votre avis sur cet e-book ou un atelier...

Accédez au lien ou scannez le QR Code ci-dessous :

<https://gerardgrenet.fr/atelier-lependule/>



@LECHAMANURBAIN

+33 6 11 90 3000
gerard@gerardgrenet.fr

49 rue Richard Lenoir
75011 PARIS

GERARDGRENET.FR